

Katedra psychologie FF UK
Posudek diplomové práce Bc. Barbory Hyklové:
„Klima školní třídy a edukační styl učitele“

Autorka se ve své práci snaží provázat témata psychosociálního klimatu školní třídy a edukačního stylu učitele. Z tohoto úhlu pohledu je práce významným přínosem pro mezi odborníky známý argument, že ve školní třídě není důležitá pouze „výkonnost“ žáků, ale také to, jak se ve třídě cítí, a že toto velmi ovlivňuje pedagoga. Práce je členěna tradičně na část literárně přehledovou a část empirickou.

Literárně přehledová část ve dvou větších kapitolách představuje koncept psychosociálního klimatu školní třídy a edukačního stylu učitele. Autorka podrobně, přesto přehledně probírá jednotlivé oblasti zmiňovaných témat, opírá se o širokou literární základnu, což i odpovídá jejímu v úvodu zmíněnému zájmu o oblast školní psychologie. V jejím pohledu se vhodně prolíná vývojová psychologie, sociální psychologie a samozřejmě specificky psychologie školní. Součástí obou kapitol je základní výčet diagnostických nástrojů použitelných v daných tématech.

V empirické části autorka představuje výzkum, který definuje jako kvantitativní. Cílem jejího výzkumu je prozkoumání vzájemných vztahů mezi edukačními styly učitelů a psychosociálním klimatem školních tříd na druhém stupni základních škol. Cíl výzkumu dále rozvádí do čtyř výzkumných otázek, ve kterých se ale již objevuje také gymnázium. Dále autorka detailně popisuje dva dotazníky, které pro výzkumné šetření využívá. Jedná se o dotazník Klima školní třídy: Dotazník pro žáky a dotazník s názvem Interakce učitele a žáků: Žák o učiteli. Dotazníky byly rozdány souboru 98 žákům gymnázia a 159 žákům sportovní základní školy. Obě instituce jsou stručně představeny. Následuje deskriptivní statistika a výsledky výzkumu. Výsledky jsou představeny detailně, ale s poněkud menší přehledností. Diskuse je podrobná a nabízí vztah zjištěných dat k výzkumným otázkám. Ostatně poněkud netradiční je uchopení kvantitativního výzkumu na základě poněkud široce pojatých výzkumných otázek místo klasického designu testování hypotéz.

Celkově ale hodnotím diplomovou práci jako zajímavou, přínosnou a na adekvátní odborné úrovni. Pro obhajobu by se mohla autorka zamyslet nad možnostmi úpravy

výzkumného designu s užitím hypotéz. Pokud by tedy autorka pracovala s hypotézami, jak by je postavila a jak by je testovala?

**Diplomová práce Bc. Barbory Hykové splňuje nároky kladené na diplomové práce.
Doporučuji ji k obhajobě s hodnocením výborně.**

V Praze dne 20.8.2019

PhDr. David Čáp, Ph.D.