

Abstrakt

Bakalářská práce se zaměřuje na dvě významné sakrální stavby postavené na našem území mezi lety 1969–1971 – kostel farního sboru v Praze-Kobylisích a kostel sv. Josefa v Senetářově. Přestože jde o kostely náležící k rozdílným konfesím, lze mezi nimi vyzorovat množství pozoruhodných paralel, kterým dosud nebylo podrobněji věnováno příliš pozornosti. Bakalářská práce si dává za cíl zdůraznit význam těchto staveb na poli československé architektury, představit předpoklady k jejich vzniku, stavební vývoj i architektonické tendence s nimi spojené a zhodnotit, do jaké míry lze na základě těchto faktorů považovat stavby za související.

Klíčová slova

Architektura 20. století, sakrální architektura, česká architektura mezi lety 1948–1989, kostel farního sboru v Kobylisích (kostel U Jákobova žebříku), Ernst Gisel, kostel sv. Josefa v Senetářově, Ludvík Kolek, druhý vatikánský koncil, církev a politika, římskokatolická církev, ČCE