

Abstrakt

Diplomová práce je rozdělena na dvě základní části. První kulturně-historická část se věnuje především představení kulturně-historických souvislostí mezi Českým královstvím a Slezskem. Je zde v krátkosti nastíněn historický vývoj Slezska a jeho připojení do svazku Zemí Koruny české. Druhá uměleckohistorická část přináší přehled dosavadní literatury o tématu krásného slohu a dále pak literatury zaměřené především na fenomén slezského centra krásného slohu. Poslední část uměleckohistorické kapitoly tvoří katalog vybraných děl krásného slohu ve Vratislavi. Je zde pojednáno o Pietě ze svaté Alžběty ve Vratislavi, Pietě z kostela Panny Marie na Písku ve Vratislavi, Bolestném Kristu z oltáře vratislavských zlatníků, Pietě z kostela svatého Stanislava a Václava ve Svídnici a Pietě z kostela svatého Matěje. U každého z těchto děl je provedena důkladná formální analýza a jsou shrnuty dosavadní poznatky předchozích badatelů. Na tomto základě je proveden pokus o možné zpřesnění datace a zodpovězení některých otázek s díly spojenými.