

## RESUMÉ

Bakalářská práce „Tanec jako projev zbožnosti“ představuje pojednání o tanci v rámci křesťanské kultury. Tato práce poukazuje na cennou hodnotu tance, jež může velmi obohatit dnešní liturgii. Má-li liturgická slavnost oslovit celého člověka, pak k tomu patří i výrazové formy těla. Gesta jako je stání, sezení, klečení a chůze jsou v dnešní liturgii samozřejmostí. Přesto se s tancem v liturgii setkáváme velmi málo.

V této práci byl nastíněn vývoj náboženského tance, jeho možnosti a způsoby vnímání v různých kulturách a náboženstvích na úsvitu dějin. Avšak tato práce řeší především vztah křesťanství k tanci.

Tanec jako projev zbožnosti není pouhou záležitostí minulosti. Může být a dokonce i mnohdy je formou, kterou lze vyjádřit naše úcta k Pánu. Ale musíme mít stále na paměti, že tanec se může stát modlitbou těla pouze tehdy, je-li opravdu nasměrován k Bohu. Pak se tanec může stát živým znamením víry.