

Jana Moravcová, *Virtuální světy - konstrukce minulosti jako hra. Amatérský historický šerm, rigorózní práce, Praha, Ústav etnologie FF UK, 2007, 240 s. (s. 159 - 140 obr. příloha), DVD.*

Jana Moravcová se ve své rigorózní práci zaměřila na nesmírně zajímavou problematiku, která stojí pomezí hned několika vědeckých disciplín - etnologie, historie, psychologie, sociologie ad.

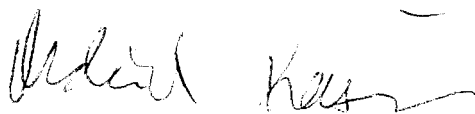
*Virtuální svět nebo světy se v poslední době stávají především v **euroamerické** civilizaci fenoménem, jenž s sebou přináší celou řadu mnohdy velmi závažných společenských problémů. Z tohoto hlediska představuje volba tématu autorky rigorózní práce počín v současném kontextu novátorský a spojující v sobě, jak už bylo řečeno v úvodu metody a přístupy různých oborů.*

*Na prvním místě stojí nesporně fenomén hry, **volnočasové** aktivity staré jako lidstvo samo, na místě druhém (mnohdy byť i povrchní, ovšem zdaleka ne vždy) zájem o dějiny a hmotnou a duchovní kulturu a na místě třetím realizace vlastních **fantaskních představ**.*

*Všem uvedeným fenoménům věnuje autorka pečlivou pozornost. Zrodila se tak vskutku ojedinělá práce zachycující problém v celé jeho komplexnosti a mnohotvárnosti od otázek metodologických, přes kapitolu o vlivu **fantasy** literatury, pasáž o dějinách historického šermu u nás až po závěrečné pasáže a základních šermířských akcích.*

Nespornou předností celé práce není pouze její teoretické ukotvení, ale zejména obraz zvoleného typu zkoumaných aktivit, který autorka podává na základě vlastního dlouhodobého výzkumu. Vznikla tak nesmírně zajímavá studie, jejíž část textová a obrazová jsou až ve vzácně rovnovážné jednotě. Práce je psána svěžím a čtivým jazykem, který jí ovšem nikterak neubírá na vysoké odbornosti.

*Vzhledem k uvedeným okolnostem ji proto plně **doporučuji** jako základ obhajoby rigorózního řízení.*



V Praze, 20. 5. 2007