

Abstrakt

Diplomová práce se zabývá historií Českého spolku pro komorní hudbu a jeho zařazením do kontextu ostatních spolků, které prováděly komorní hudbu, v letech 1918–1953. V historické části se výklad zaměřuje na dobový kontext, organizační strukturu, repertoár a interprety, kteří na koncertech Českého spolku pro komorní hudbu vystupovali. Důležitý oddíl práce tvoří kapitola o soutěži na novou komorní skladbu, kterou spolek vypisoval v letech 1895–1945. V závěrečné části je Český spolek pro komorní hudbu konfrontován s dalšími spolky. Pozornost je věnována vybraným pražským i mimopražským institucím a je popsán vliv Českého spolku pro komorní hudbu na jeho okolí, vzájemná spolupráce a jednotlivé odlišnosti mezi spolky.