

Abstrakt

Tato bakalářská práce se zaměřuje na christianizaci Velké Moravy, kterou zasazuje do kontextu kulturně desintegračních procesů mezi Východem a Západem. Práce tedy nejprve mapuje počátky kulturního a politického rozdělení Evropy. Dále popisuje vznik a christianizaci Velké Moravy. Zvláštní pozornost je věnována aktivitám Konstantina a Metoděje. Pro východofranské prostředí představoval příchod soluňských bratrů Konstantina a Metoděje první přímý kontakt s byzantským kulturním okruhem. Práce tedy s využitím primárních pramenů i sekundární literatury mapuje, zda v souvislosti s předchozím kulturně politickým vývojem v Evropě – zejména ikonoklasmem a vládou císařovny Ireny – mohla mít činnost Konstantina a Metoděje vliv na utváření negativních stereotypů o Byzanci na latinském Západě. Zajímavým se jeví zejména kontrast mezi prameny z Říma a z Východofranské říše. V závěru práce je pak podán popis cyrilometodějského odkazu na kulturní desintegraci Evropy.