

Posudek vedoucího bakalářské práce

Autor práce: Joanna Szabó

Název práce: Komparácia vývoja používania anglicizmov v poľskej a slovenskej hovorovej reči na základe internetového jazyka

Rok: 2019

Vedoucí práce: Mgr. Renata Rusin Dybalska, Ph.D.

1. Formulace cílů a jejich naplnění

Hlavním tématem práce je pokus o srovnání využití anglicismů v polském a slovenském hovorovém stylu na příkladu vlogů. Práce je rozdělena do dvou hlavních částí – teoretické a praktické. První z nich uvádí definice základních pojmů důležitých pro předmět práce – cizí slovo, anglicismus – a prezentuje informace týkající se vybrané zkoumané stylové vrstvy jazyka. Jejím doplněním je kapitola věnovaná internetu a jeho vlivu na jazyk, poukazující rovněž na specifika platformy YouTube. Praktická část práce je uvedena představením vybrané metodologie výzkumu, její náplní jsou však především analýzy provedené autorkou a prezentace jejich výsledků. Cíle práce byly formulovány jasně a precizně a následně byly v práci adekvátně naplněny. Zvolené metody hodnotím rovněž jako vhodně vybrané.

2. Klady práce

- Jasná a přehledná struktura práce.
- Schopnost práce se sekundární literaturou, včetně té cizojazyčné.
- Shromáždění, výběr materiálu a jeho analýza dokazuje schopnost velmi dobře pracovat s materiálem vybraným pro výzkum.
- Vizualní prezentace výsledků výzkumu.
- Prezentovaný výzkum autorka formulovala, plánovala a realizovala sama od začátku až do konce. Jedná se tedy o první samostatný pokus o jazykovědný výzkum, který hodnotím velmi pozitivně.

3. Nedostatky práce

- Chybějí alespoň stručné informace o vybraných vložích a jejich autorech.

4. Otázky doporučené k rozpravě při obhajobě

1. Proč byly pro výzkum vybrány právě vlogy s tematikou beauty?
2. Proč - podle autorky - slovenský jazyk častěji používá anglicismy než polština?

5. Případné další vyjádření

6. Celkové hodnocení a klasifikace

- a) Práce splňuje požadavky standardně kladené na bakalářskou práci.
- b) Doporučuji práci k obhajobě.
- c) Navrhuji klasifikaci: výborně

Datum: 8. 6. 2019

Podpis: Renata Rusin Dybalska