

# **Školitelský posudek bakalářské práce Tomáše Blatného**

## ***Téma Děrevo: O metodě a životní filozofii***

Tomáš Blatný ve své bakalářské práci ohledává současnou činnost performativní skupiny Děrevo. Metodologicky postupuje na základě autopsie: v březnu letošního roku se v Drážďanech, kde nyní uskupení pracuje, účastnil pětidenního workshopu, vedeného zakladatelem a lídrem Děreva Antonem Adasinským.

Práce se mi jeví nejpozoruhodnější v pasážích, v nichž diplomant na základě podrobného a chronologicky strukturovaného popisu a reflexe této vlastní zkušenosti formuluje svoje dojmy a (proměnlivé) pocity, které se následně pokouší s kritickým odstupem nahlédnout a identifikovat umělecký styl Děreva i jeho myšlenková východiska.

Naznačené závěry, jakkoliv spíše letmé a hypotetické, neboť činěné právě především na základě absolvování jednoho workshopu a dvou z něj vycházejících performancí, implikují mnoho dalších pozoruhodných a obecnějších potencionálních otázek nikoliv pouze z oblasti teatrologické a performativní, ale též např. psychologické či sociologické, v jejichž císelování – i v hledání odpovědí na ně - by bylo záhodno pokračovat.

Tomáš Blatný pracoval samostatně a neváhal podstoupit rizikovou výzkumnou zkušenost. Text je přehledně strukturovaný, sdělný, v popisech i poutavý. Formální náležitosti práce odpovídají požadavkům.

**Práci doporučuji k obhajobě a přikláním se k hodnocení výborně.**

8. 6. 2019

PhDr. Barbara Topolová, PhD.