

# UNIVERZITA KARLOVA

Filozofická fakulta

## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba závěrečné práce

Akademický rok: 2018/2019

<b>Jméno a příjmení studenta:</b>	Bc. Eva Hadravová	
<b>Typ studijního programu:</b>	navazující magisterský	
<b>Studijní program:</b>	Filologie	
<b>Studijní obor:</b>	Komparatistika	
<b>Zadavatel práce:</b>	Ústav české literatury a komparatistiky (21-UCLK)	
<b>Název práce:</b>	Slyšet nevyřčené: Materialita hlasů literárních postav	
<b>Jazyk práce:</b>	čeština	
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština	
<b>Vedoucí práce:</b>	prof. PhDr. Petr Bílek, CSc.	
<b>Oponent(i):</b>	PhDr. David Kroča, Ph.D.	
<b>Datum obhajoby :</b>	17.06.2019	<b>Místo obhajoby :</b> Praha
<b>Průběh obhajoby:</b>	<p>Studentka představila východiska, metodologii, cíle a řešení práce. Vedoucí a oponent práce přednesli posudky práce Bc. Evy Hadravové. Vedoucí práce zdůraznil originalitu námětu (fikční fyzis hlasu) a současně respekt k existující teoretické tradici (naratologie). Oponent práce vyzdvihl způsob, jakým diplomantka využívá teoretický potenciál komparatistiky. Ocenil metodologický rámec a formální podobu práce. Navrhl některé náměty k obhajobě - role implikovaného čtenáře při zkoumání materiality hlasu, problém neslyšících recipientů - absence akustického obrazu. Studentka reagovala na podněty z posudků. Vzhledem ke způsobu obhajoby a následné diskusi se komise shodla na výsledném hodnocení práce jako výborné.</p>	
<b>Klasifikace obhajoby:</b>	výborně (1)	
<b>Předseda komise:</b>	prof. PhDr. Zdeněk Hrbata, CSc. (přítomen)	.....
<b>Členové komise:</b>	prof. PhDr. Petr Bílek, CSc. (přítomen)	.....
	Mgr. Blanka Činátlová, Ph.D. (přítomen)	.....