

Slyšet nevyřčené

Materialita hlasů literárních postav

Anotace

Diplomová práce bude usilovat o vstup do problematiky imaginárně-zvukové percepce hlasů literárních postav a jejich interpretace. Pozornost se bude upínat ke zkoumání „fikční fysis“ či „materiality“ hlasu, již ve své představě realizuje implikovaný čtenář „naslouchající“ literárně zpracovaným dialogům. Myšlenkově-akustická složka verbálního projevu postavy bude komentována ve vztahu k disciplínám psycholingvistiky, orality či souvisejících filozofických teorií, aby se následně představila v kontextu literární teorie. Závěrečná část práce se věnuje interpretaci přímých řečí ve vybraných úryvcích české literatury 20. století.