

# UNIVERZITA KARLOVA

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

### BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Tři inscenace Čapkova Loupežníka v Divadle na Vinohradech
<b>Jazyk práce:</b>	čeština
<b>Student:</b>	Pavel Psota
<b>Fakulta:</b>	Filozofická fakulta
<b>Studijní program:</b>	Obecná teorie a dějiny umění a kultury
<b>Studijní obor:</b>	Divadelní věda
<b>Obor práce:</b>	
<b>Vedoucí / školitel:</b>	PhDr. Topolová Barbara, Ph.D.
<b>Oponent(i):</b>	doc. Mgr. Pšenička Martin, Ph.D.
<b>Předseda komise:</b>	
<b>Členové komise:</b>	
<b>Datum obhajoby:</b>	30.01.2019
<b>Průběh obhajoby:</b>	Student představil stručně strukturu a obsah své práce. Školitelka a oponent přednesli své posudky. Student se snažil vyjádřit ke kritickým výtkám obou posudků. Komise kladla studentovi doplňující otázky (zejména s ohledem na sporné a problematické aspekty práce), na které student odpovídal obvykle obecně. Komise rovněž vznesla podstatné námitky k formální podobě práce. Po debatě se komise většinou přiklonila k hodnocení "dobře", byť se komise shodla, že práce je hraniční. Komise studentovi doporučila vložit do SISu "ERRATA".
<b>Výsledek obhajoby:</b>	Dobře

---