

Abstrakt

Tajemství Vtělení v díle Jana od Kříže jako ozvěna janovské christologie.

Práce analyzuje význam tajemství vtělení v mystické zkušenosti a nauce Jana od Kříže, španělského karmelitána ze 16. století, a hledá v jeho koncepci tohoto tajemství stopy toho, co o vtělení vypovídá čtvrté evangelium. Na základě rozboru úryvků z jednotlivých světcových děl dospívá k závěru, že tajemství vtělení má ve světcově zkušenosti i nauce klíčový význam spočívající v tom, že Ježíš – vtělené Slovo – je rozhodujícím činitelem procesu sjednocení s Bohem: je vzorem, podle kterého se má křesťan formovat, a současně milovaným Snoubencem, s nímž se věřící sjednotit a vstoupit tak do společenství lásky mezi Otcem, Synem a Duchem svatým. Stěžejním dílem, které odhaluje, jak si Jan od Kříže tajemství vtělení cení, je básnická parafráze Janova evangelia *Romance na evangelium »In principio erat verbum«*. V ní autor vyjadřuje svůj pohled na tajemství vtělení formou dialogu mezi Otcem a Synem ve věčnosti. Vtělení je chápáno jako sňatek vtěleného Slova s lidstvem, které se tím pozvedá na božskou úroveň a získává tudíž podíl na vztahu mezi Otcem a Synem. Báseň je hermeneutickým klíčem k pozdějším autorovým spisům, v nichž lze pozorovat tentýž pohled na tajemství vtělení ovlivněný janovskou christologií. Autorka doporučuje využít světcův pohled na tajemství vtělení ve formaci a duchovním doprovázení.

Klíčová slova

Mystika. – Jan od Kříže. – Christologie Janova evangelia. – Vtělení.