



# KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

## Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí Mgr. Dušan Foltýn

Autor/autorka práce: Kristína Kubičková  
 Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře  
 Název práce: Kartuziáni na Spiši  
 Vedoucí práce: Mgr. Dušan Foltýn  
 Rozsah práce: 55 stran textu, 115 939 úhozů, celkově 72 stran, 17 obrazových  
 příloh

### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Průběh zpracování práce</b>				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Tématem předkládané bakalářské práce Kristíny Kubičkové je působení kartuziánů v oblasti Spiše se zaměřením především na řádovou architekturu. Obě spišské kartouzy byly činné poměrně krátce a jejich architektura se dochovala torzálně. Klášter na Skále útočiště (Lapis refugii) zanikl v době nastupující reformace a jeho podobu známe především zásluhou dlouholetých archeologických výzkumů Michala Slivky. Klášter v Údolí sv. Antonína (později Červený kláštor), založený na počátku 14. století, opustili kartuziáni po polovině 16. století a jeho areál byl později upravován pro potřeby kamaldulského řádu (i zde proběhl důležitý archeologický výzkum).

Vzhledem k tomu, že provozně dispoziční řešení kartuziánských klášterů je velmi výrazně typizované a v rámci kartuziánských provincií byla výstavba centrálně koordinovaná, využila defendentka metodu komparace. Vedle obecných zvyklostí kartuziánského řádu proto oprávněně věnuje značnou pozornost i dalším klášterům v hornoněmecké řádové provincii (Alemania superioris), do níž uherské kartouzy od 14. století náležely.

Autorka prokázala schopnost excerpovat poměrně široký okruh odborné literatury, včetně důležité literatury cizojazyčné (Hogg, Zadnikar...), využívá též primární prameny.

Z jazykového hlediska nese práce místy stopy chvatného dokončování. Uvítal bych poněkud rozsáhlejší plánovou dokumentaci, případně i fotodokumentaci. Umožnilo by to ještě více podtrhnout předloženou práci potvrzenou skutečností, že podoba kartuziánských klášterních areálů na Spiši plně reflektovala stavební zvyklosti kartuziánů ve zkoumaném období, byť dílčím způsobem ovlivněné regionální architektonickou produkcí.

Práce Kristíny Kubičkové splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci. Doporučuji ji k obhajobě.

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

--

<b>Doporučení práce k obhajobě</b>	<b>doporučuji</b>
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 8. I. 2019

Podpis: