

## **Anotácia**

Bakalárska práca, sa bude zaoberať českým videoartom z obdobia 70. až 90. rokov 20. storočia. Bude sa venovať špecifikácií rozdielov v pojmoch video-inštalácia a video-performance a tiež priblíži podmienky vzniku videoartu, ako umeleckého oboru v Česku. Ďalším zo zámerov tejto práce je preskúmať aký vplyv malo Poľsko, ako centrum vzniku videoartu v krajinách bývalého východného bloku na české prostredie.

## **Kľúčové slová**

videoart, video-performance, video-instalation, český videoart, poľský videoart