

ERRATA

SEZNAM LITERATURY A PRAMENŮ

LITERATURA SEKUNDÁRNÍ – TEATROLOGICKÁ

AMLUNG, U. *Erwin Piscator. Leben ist immer ein Anfang*. 1. Aufl. Marburg: Jonas, 1993.

ISBN 3-89445-162-9

ARISTOTELÉS. *Poetika*. Přel. M. Mráz. 8. vyd. Praha: Svoboda, 1996.

ISBN 80-205-0295-5

AUGUSTOVÁ, Z. Jazykové plochy a zkratky Felicie Zeller. In: ZELLER, F. *Pět her*. Přel. Z. Augustová. 1. vyd. Praha: Transteatral, 2016.

ISBN 978-80-87299-18-0

AUGUSTOVÁ, Z. *Thomas Bernhard*. 1. vyd. Brno: Větrné mlýny, 2003.

ISBN 80-86151-66-2

AUGUSTOVÁ, Z. – JIŘÍK, J. – JOBERTOVÁ, D. (eds.). *Horizonty evropského dramatu. Současný divadelní text mezi dramatickými a postdramatickými tendencemi*. 1. vyd. Praha: NAMU, 2017.

ISBN 978-80-7331-410-1

BAUMGART, R. *Deutsche Literatur der Gegenwart. Kritiken. Essays, Kommentare*. 1. Aufl. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1995.

ISBN 10: 3423046740

ISBN 13: 978-3-423-0467-49

BAYERDÖRFER, H.-P. (ed.). *Vom Drama zum Theatertext? Zur Situation der Dramatik in Ländern Mitteleuropas*. 1. Aufl. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 2007.

ISBN 978-3-484-66052-6

BRAUNECK, M. *Theater im 20. Jahrhundert. Programmschriften, Stilperioden, Reformmodelle*. 9. Aufl. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt's Enzyklopädie, 2001.

ISBN 3 499 55433 X

BRAUNECK, M. – BECK, W. (ed.). *Theaterlexikon 2 – Schauspieler und Regisseure, Bühnenleiter, Dramaturgen und Bühnenbildner*. 1. Aufl. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2007.

ISBN 9783499556500

BRAUNECK, M. – SCHNEILIN, G. (ed.). *Theaterlexikon: Begriffe und Epochen, Bühnen und Ensembles*. 3. Aufl. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1992.

ISBN 9783499554179

BRECHT, B. *Myšlenky*. Přel. L. Kundera. 1. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1958.

BRECHT, B. *Über Politik auf dem Theater*. 4. Aufl. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1995.

ISBN 10: 3518104659

ISBN 13: 9783518104651

BRECHT, B. *Werke. Schriften 1933–1942. Bd. 22*. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1993.

ISBN 3-518-40022-3

DREYSSE, M. – MALZACHER, F. (eds.). *Rimini Protokoll: Experten des Alltags: Das Theater von Rimini Protokoll*. Berlin: Alexander Verlag, 2007.

DURZAK, M. *Dürrenmatt, Frisch, Weiss. Deutsches Drama der Gegenwart zwischen Kritik und Utopie*. 1. Aufl. Stuttgart: Reclam, 1972.

ISBN 3-15-010201-4

DÜRRENMATT, F. *Stati a projevy o divadle*. 1. vyd. Praha: Orbis, 1968.

ERNESTUS, M. *Von politischem Theater und flexiblem Arbeitwelten. Überlegungen zu Theatertexten von Widmer, Richter und Pollesch*. 1. Aufl. Berlin: Sine causa Verlag, 2012.

Es gibt nicht nur die eine Geschichte. Ein Mailwechsel mit Dea Loher. In: *Diebe*. Programová brožura. Deutsches Theater Berlin, 2010, s. 7–23.

ESSLIN, M. *Brecht*. 1. Aufl. Frankfurt am Main – Bonn: Suhrkamp, 1962.

ESSLIN, M. *Brecht. Das Paradox des politischen Dichters*. 1. Aufl. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1973.
ISBN 3-423-00702-8

ESSLIN, M. *Was ist ein Drama? Eine Einführung*. 1. Aufl. München: Piper, 1978.
ISBN 3-15-017645-X

FIEBACH, J. *Manifeste europäischen Theaters. Grotowski bis Schleef*. 1. Aufl. Berlin: Theater der Zeit, 2003.
ISBN 3-934344-17-8

FISCHER-LICHTE, E. *Die semiotische Differenz: Körper und Sprache auf dem Theater – Von der Avantgarde zur Postmoderne*. In: SCHMID, H. (ed.). *Dramatische und theatralische Kommunikation*. 1. Aufl. Tübingen: Narr, 1992, s. 123–140.
ISBN 3-8233-4028-X

FISCHER-LICHTE, E. *Estetika performativity*. Přel. M. Polochová. 1. vyd. Mníšek pod Brdy: Na Konáři, 2011.
ISBN 978-80-904487-2-8

FISCHER-LICHTE, E. – KOLESCH, D. – WARSTAT, M. *Metzler Lexikon Theatertheorie*. 1. Aufl. Stuttgart – Weimar: J. B. Metzler, 2005.
ISBN-10: 347601956X
ISBN-13: 978-3476019561

FISCHER-LICHTE, E. – KOLESCH, D. – WEILER, Ch. (eds.). *Transformationen – Theater der neunziger Jahre*. 1. Aufl. Berlin: Theater der Zeit, 1999.
ISBN 3-9805945-8-0

FISCHER-LICHTE, E. – KREUDER, F. – PFLUG, I. (eds.). *Theater seit den 60er Jahren. Grenzgänge der Neo-Avantgarde*. 1. Aufl. Tübingen und Basel: A. Francke Verlag, 1998.
ISBN 3-8252-2010-9

FIŠOVÁ, K. *Generation Golf*. Diplomová práce. FF MU Brno, 2008.

FREI, N. *Die Rückkehr der Helden. Deutsches Drama der Jahrhundertwende (1994–2001)*. 1. Aufl. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2006.
ISBN 9783-8233-6230-2

FREYTAG, G. *Technika dramatu*. Přel. J. Žert. 1. vyd. Praha: Ústav pro učební pomůcky průmyslových a odborných škol, 1944.

FRIEDMAN, D. (ed.). *The Cultural Politics of Heiner Müller*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2007.
ISBN (10): 1-84718-396-4
ISBN (13): 9781847183965

GOETHE / SCHILLER. *Korespondence*. Přel. V. Zamarovský. 1. vyd. Praha: Odeon, 1975.

GORIAUX PELECHOVÁ, J. *Divadlo Thomase Ostermeiera. Na cestě za novým realismem*. 1. vyd. Praha: AMU a KANT, 2014.
ISBN 978-80-7437-146-2

GRUSKOVÁ, A. (ed.). *Nemecká dráma*. 1. vyd. Bratislava: Divadelný ústav, 2004.
ISBN: 80-88987-59-8

HAAS, B. *Das Theater von Dea Loher: Brecht und (k)ein Ende*. 1. Aufl. Bielefeld: Aisthesis Verlag, 2006.
ISBN 3-89528-529-3

HAAS, B. (ed.). *Macht. Performativität, Performanz und Polittheater seit 1990*. 1. Aufl. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2005.
ISBN 3-8260-3040-0

HAAS, B. *Modern German Political Drama 1980–2000*. London: Camden House, 2003.
ISBN 1-57113-285-6

HAAS, B. *Plädoyer für ein dramatisches Drama*. 1. Aufl. Wien: Passagen Verlag, 2007.

ISBN 978-3-85165-787-6

HAAS, B. *Theater der Wende – Wendetheater*. 1. Aufl. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2004.

ISBN 3-8260-2864-3

HERČÍKOVÁ, B. *Polohy současného dokumentárního divadla*. Diplomová práce. Divadelní fakulta JAMU Brno, 2013.

HINCK, W. *Das moderne Drama in Deutschland. Vom expressionistischen zum dokumentarischen Theater*. 1. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1973.

ISBN 3-525-01204-7

HOFFMANN, L. – HOFFMANN-OSTWALD, D. *Deutsches Arbeitertheater 1918–1933*.

1. Aufl. Berlin: Henschelverlag, 1961.

HOŘÍNEK, Z. *Cesty moderního dramatu*. 1. vyd. Praha: Studio Ypsilon, 1995.

ISBN 80-9000-66-8.X

HÜBNER, M. *Studententheater im Beziehungsgeflecht politischer, gesellschaftlicher und kultureller Auseinandersetzung, mit einem Ausblick auf die Theaterszene der sechziger und siebziger Jahre*. Inaugural-Dissertation. Philosophischen Fakultät II, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 1987.

HYVNAR, J. *Herec v moderním divadle. Vize, metody a techniky herectví 20. století*. 1. vyd. Praha: Pražská scéna, 2000.

ISBN 80-86102-07-6

CHVÁTALOVÁ, M. *Politické divadlo Falka Richtera v postdramatickém kontextu*. Diplomová práce. FF UK Praha, 2014.

IDEN, P. *Die Schaubühne am Halleschen Ufer 1970–1979*. 1. Aufl. München – Wien: Hanser, 1979.

IRMER, T. Dobírat se nadhodnoty divadla. Rimini Protokoll. In: *Svět a divadlo*, 2008, roč. 19, č. 1.
KAES, A. Od expresionismu k exilu. In: BAHR, E. (ed.). *Dějiny německé literatury 3: Od realismu k současné literatuře*. Přel. P. Köpplerová. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2007, s. 183–254.
ISBN 9788024613574

KEIM, K. *Theatralität in Heiner Müllers späten Dramen*. 1. Aufl. Tübingen: Niemeyer, 1998.
ISBN 3-484-66023-6

KUNDERA, L. *Brecht*. 1. vyd. Brno: Janáčkova akademie múzických umění v Brně, 1998.
ISBN 80-85429-38-1

LEHMANN, H.-T. *Das politische Schreiben. Essays zu Theatertexten*. 2. Aufl. Berlin: Theater der Zeit, 2012.
ISBN 978-3-943881-17-2

LEHMANN, H.-T. *Postdramatisches Theater*. 3. Aufl. Frankfurt am Main: Verlag der Autoren, 2005.
ISBN 3-88661-284-8

LEHMANN, H.-T. *Postdramatické divadlo*. Přel. A. Grusková. 1. vyd. Bratislava: Divadelný ústav, 2007.
ISBN: 978-80-88987-81-9

LOHER, D. Über politisches Theater und Wirklichkeit in 5 ½ Minuten und 11 Sätzen. In: *Diebe*. Programmheft Nr. 13. Spielzeit 2009/10. Berlin: Deutsches Theater Berlin, s. 25–29.

LÖFFLER, S. *Mýtus kulturní velmoci: divadlo v Rakousku*. In: HEISS, G. – KRÁLOVÁ, K. – PEŠEK, J. – RATHKOLB, O. (eds.). *Česko a Rakousko po konci studené války. Různými cestami do nové Evropy*. 1. vyd. Ústí nad Labem: Albis International, 2008, s. 441–456.
ISBN 978-80-86971-95-7

MARSCHALL, B. *Politisches Theater nach 1950*. 1. Aufl. Wien – Köln – Weimar: Böhlau Verlag,

2010.

ISBN 978-3-8252-3403-4

Meine Akte und ich. Eine Recherche über die Staatssicherheit in Dresden. Die Bürgerbühne. Programmheft. Staatsschauspiel Dresden, 2013.

MUSILOVÁ, M. *Faufekt. Vlivy Brechtova epického divadla a zcizujícího efektu v českém moderním herectví.* 1. vyd. Praha: Brkola a NAMU, 2010.

ISBN 9788073312015

MÜLLER, H. – SCHITTHELM, J. *40 Jahre Schaubühne Berlin.* 1. Aufl. Berlin: Theater der Zeit, 2002.

ISBN 3-934344-20-8

MÜLLER, L. *Das Drama des leidenschaftigen Lebens.* In: *Diebe.* Programová brožura. Deutsches Theater Berlin, 2010, s. 31–45.

OSTERMEIER, T. *Das Theater im Zeitalter seiner Beschleunigung.* In: Theater der Zeit, 1999, s. 7.

PAVICE, P. *Divadelní slovník.* Přel. D. Jobertová. 1. vyd. Praha: Divadelní ústav, 2003.

ISBN 80-7008-157-0

PAVLIŠOVÁ, J. *Vývojové tendence současné rakouské dramatiky po roce 2000.* Disertační práce. FF MU Brno, 2012.

PAVLOVSKÝ, P. a kol. *Základní pojmy divadla. Teatrológický slovník.* 1. vyd. Praha: Nakladatelství Libri a Národní divadlo, 2004.

ISBN 80-7277-194-9

ISBN 80-7258-171-6

PISCATOR, E. *Aufsätze, Reden, Gespräche.* 1. Aufl. Berlin: Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1968.

PISCATOR, E. *Das politische Theater.* Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1968.

PISCATOR, E. *Politické divadlo*. Přel. V. a V. Procházkovi. 1. vyd. Praha: Svoboda, 1971.

POLLESCH, R. *Liebe ist kälter als das Kapital. Stücke, Texte, Interviews*. 1. Aufl. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2009.

ISBN 978-3-499-24901-3

POSCHMANN, G. *Der nicht mehr dramatische Theatertext: aktuelle Bühnenstücke und ihre dramaturgische Analyse*. 1. Aufl. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1997.

ISBN 3-484-66022-8

RICHTER, F. *Das System. Materialien. Gespräche. Textfassungen zu Unter Eis*. A. Dürrschmidt (ed.). 1. Aufl. Berlin: Theater der Zeit, 2004.

ISBN 3-934344-42-9

RICHTER, F. *Notizen zu Bush und den Versuchen, die Welt in Gut und Böse aufzuteilen* (uverejnéno na www.falkrichter.com)

RICHTER, F. *Theater. Texte von und über Falk Richter (2000–2012)*. F. Kreuder (ed.). 1. Aufl. Marburg: Tectum Verlag, 2012.

ISBN 978-3-8288-3024-0

RICHTER, F. *Theater und Politik – was könnte politisches Theater sein in unserer Zeit*

(uverejnéno na www.falkrichter.com)

ROUBAL, J. (ed.). *Souřadnice a kontexty. Antologie současné německé divadelní teorie*. 1. vyd. Praha: Divadelní ústav, 2005.

ISBN 80-7008-189-1

ISSN 0862-5409

SCHILLER, F. *O mravním poslání divadla*. Přel. P. Eisner. 1. vyd. Praha: ČDLJ, 1955.

SCHMIDT, U. *Das Politische zurück ins Theater!* 2010. [online]. [10. 3. 2018]. URL:<<http://postdramatiker.de/wpcontent/uploads/2010/01/DasPolitischeZurueckInsTheater.pdf>>.

SCHNELLE, B. *Elfriede Jelinek a její divadlo proti divadlu*. 1. vyd. Brno: Větrné mlýny, 2006.
ISBN 80-86907-32-5

SCHNELLE, B. Současné angažované divadlo. Model Schaubühne. In: *Svět a divadlo*, 2000, roč. 11, č. 4.

SCHNELLE, B. Politické divadlo a jeho dvě německé tradice. In: *Sborník prací Fakulty Brněnské Univerzity*, Q 1/1998, s. 47–56. [online]. [10. 3. 2018] URL: <http://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/114605/Q_TheatrorologicaCinematologica_01-1998-1_5.pdf>.

SIERZ, A. *In-Yer-Face Theatre: British Drama Today*. London: Faber and Faber, 2001.
ISBN 978-0-571-20049-8

SIMHANDL, P. *Theatergeschichte in einem Band*. 1. Aufl. Berlin: Henschel, 2007.
ISBN 3894872616
ISBN 3-89487-261-6

STEGEMANN, B. Zusammenbrechende Textflächen. In: RICHTER, F. *Theater. Texte von und über Falk Richter (2000–2012)*. F. Kreuder (ed.). 1. Aufl. Marburg: Tectum Verlag, 2012, s. 631–651.
ISBN 978-3-8288-3024-0

SZONDI, P. *Teória modernej drámy*. Přel. E. Marko. 1. vyd. Bratislava: Tatran, 1969.

SZONDI, P. *Theorie des modernen Dramas*. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1956.

TIGGES, S. (ed.). *Dramatische Transformationen. Zu gegenwärtigen Schreib- und Aufführungsstrategien im deutschsprachigen Theater*. 1. Aufl. Bielefeld: Transcript Verlag, 2008.
ISBN 978-3-89942-512-3

TVRDÍK, M. *Dramatická tvorba Petera Weisse*. Kandidátská disertační práce. Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV Praha, 1987.

ULLMANN, K. Vorwort. In: RICHTER, F. *Unter Eis. Stücke*. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 2005.

ISBN-13: 978-3-596-16899-6

ISBN-10: 3-596-16899-6

VAROPOULOU, H. *Reflexionen zum zeitgenössischen Theater. Recherchen 58*. 1. Aufl. Berlin: Theater der Zeit, 2009.

ISBN 3940737194

VELTRUSKÝ, J. *Drama jako básnické dílo*. 1. vyd. Brno: Host, 1999.

ISBN 80-86055-60-4

WEISS, P. Das Material und die Modelle. Notizen zum dokumentarischen Theater. In: *Theorie des Dramas*. 1. Aufl. Stuttgart: Reclam, 1974, s. 110–120.

WEISS, P. *Rapporte 2*. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1968.

WILLETT, J. *Das Theater Bertolt Brechts*. 1. Aufl. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1964.

WILLETT, J. *Erwin Piscator: Die Eröffnung des politischen Zeitalters auf dem Theater*. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1982.

ISBN 3-518-10924-3

Wir glauben daran, dass Theater mit Bürgern eine neue Kunstform ist! In: *Spielzeit 2014.2015*. Dresden: Staatsschauspiel Dresden, 2014, s. 72.

LITERATURA SEKUNDÁRNÍ – KONTEXTOVÁ

ADORNO, T. W. *Ästhetische Theorie*. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003.

ISBN 3-518-29307-9

ADORNO, T. W. *Schéma masové kultury*. Přel. M. Hauser a M. Váňa. 1. vyd. Praha: OIKOYMENH, 2009.

ISBN 978-80-7298-406-0

ARENDTOVÁ, H. *Eichmann v Jeruzalémě. Zpráva o banalitě zla*. Přel. M. Palouš. 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 1995.

ISBN 80-204-0549-6

ARENDTOVÁ, H. *Krise kultury (Čtyři cvičení v politickém myšlení)*. Přel. M. Palouš. 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 1994.

ISBN 80-204-0424-4

ARENDTOVÁ, H. *Původ totalitarismu I–III*. Přel. J. Fraňková a další. 1. vyd. Praha: OIKOYMENH, 1996.

ISBN 80-86005-13-5

ARISTOTELÉS. *Politika*. Přel. A. Kříž. 2. vyd. Praha: Nakladatelství Petr Rezek, 1998.

ISBN 80-86027-10-4

BARTHES, R. *Mytologie*. Přel. J. Fulka. 2. vyd. Praha: Dokořán, 2004.

ISBN 978-80-7363-359-2

BAUDRILLARD, J. *Amerika*. Přel. M. Petříček. 1. vyd. Praha: Dauphin, 2000.

ISBN 80-86019-97-7

BAUDRILLARD, J. *Dokonalý zločin*. Přel. A. Dvořáčková. 1. vyd. Olomouc: Periplum, 2001.
ISBN 80-902836-7-5

BAUMAN, Z. *Úvahy o postmoderní době*. Přel. M. Petrusek. 1. vyd. Praha: Sociologické nakladatelství, 1995.
ISBN 80-85850-12-5

BECK, U. *Riziková společnost. Na cestě k jiné moderně*. Přel. O. Vochoč. 2. vyd. Praha: Sociologické nakladatelství, 2011.
ISBN 978-80-7419-047-6

BENJAMIN, W. *Dílo a jeho zdroj*. Přel. V Saudková. 1. vyd. Praha: Odeon, 1979.

ČMEJRKOVÁ, S. – HOFFMANNOVÁ, J. (ed.). *Jazyk, média, politika*. 1. vyd. Praha: Academia, 2003.
ISBN 80-200-1034-3

Duden, Das große Fremdwörterbuch. Herkunft und Bedeutung der Fremdwörter. 4. Aufl.
Mannheim / Leipzig / Wien / Zürich: Dudenverlag, 2007.
ISBN 978-3-411-04164-0

ECO, U. (ed.). *Dějiny krásy*. Přel. G. Chalupská, V. Křenková, J. Vacek, K. Vinšová, J. Pelán, Z. Obstová, A. Pelánová. 1. vyd. Praha: Argo, 2005.
ISBN 80-7203-677-7

ECO, U. (ed.). *Dějiny ošklivosti*. Přel. I. Adámková, J. Vacek, J. Pelán, G. Chalupská, K. Vinšová, Z. Obstová, A. Pelánová. 1. vyd. Praha: Argo, 2007.
ISBN 978-80-7203-893-0

EDELMAN, M. *Politik als Ritual. Die symbolische Funktion staatlicher Institutionen und politischen Handelns*. 3. Aufl. Frankfurt am Main: Campus Verlag, 2005.
ISBN-10: 3593377519
ISBN-13: 978-3593377513

HABERMAS, J. *Strukturální přeměna veřejnosti. Zkoumání jedné kategorie občanské společnosti.* Přel. A. Bakešová a J. Velek. 1. vyd. Praha: FILOSOFIA, 2000.
ISBN 80-7007-134-6

HAUSER, M. *Prolegomena k filosofii současnosti.* 1. vyd. Praha: FILOSOFIA, 2007.
ISBN 978-80-7007-270-7

JIRÁK, J. – KÖPPLOVÁ, B. *Média a společnost. Stručný úvod do studia médií a mediální komunikace.* 2. vyd. Praha: Portál, 2007.
ISBN 978-80-7367-287-4

JUNG, C. G. *Člověk a duše.* Přel. K. Plocek, A. Bernášková, L. Běťák a J. Vašková. 1. vyd. Praha: Academia, 1995.
ISBN 80-200-0543-9

KELLER, J. *Úvod do sociologie.* 4. vyd. Praha: Sociologické nakladatelství, 2001.
ISBN 80-85850-25-7

KOSTLÁN, A. – MORAVCOVÁ, D. – VANÍČEK, V. *Encyklopedie dějin Německa.* 1. vyd. Praha: Ivo Železný, 2001.
ISBN 80-237-3590-X

KRIEGER, J. (ed.). *Oxfordský slovník světové politiky.* Přel. Z. Gellnarová a kol. 1. vyd. Praha: Ottovo nakladatelství, 2000.
ISBN 80-7181-463-6

MCQUAIL, D. *Úvod do teorie masové komunikace.* Přel. J. Jiráka a M. Kabát. 3. vyd. Praha: Portál, 2007.
ISBN 978-80-7367-338-3

MILLER, D. (ed.). *Blackwellova encyklopedie politického myšlení*. Přel. J. Kuchtová, I. Lukáš a J. Ogrocká. 2. vyd. Brno: Barrister a Principal, 2000.

ISBN 80-85947-56-0

OUŘEDNÍK, P. *Utopus to byl, kdo učinil mě ostrovem. Pokus o vymezení jednoho žánru*. 1. vyd. Praha: Torst, 2010.

ISBN 978-80-7215-395-4

PETŘÍČEK, M. *Úvod do (současné) filosofie*. 1. vyd. Praha: Herrmann & synové, 1997.

ISBN 978-80800-33-05

PLATÓN. *Ústava*. Přel. F. Novotný. 2. vyd. Praha: OIKOYMENH, 1996.

ISBN 80-86005-28-3

POPPER, K. R. *Otevřená společnost a její nepřátelé I. Uhranutí Platónem*. Přel. M. Calda. 1. vyd. Praha: ISE, 1994.

ISBN 80-85241-53-6

PROKOP, D. *Boj o média. Dějiny nového kritického myšlení o médiích*. Přel. B. Köpplová a M. Loderová. 1. vyd. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2005.

ISBN 80-246-0618-6

SEEßLEN, G. – METZ, M. *Krieg der Bilder – Bilder des Krieges: Abhandlung über die Katastrophe und die mediale Wirklichkeit*. 1. Aufl. Berlin: Taschenbuch, 2002.

ISBN-10: 389320055X

ISBN-13: 978-3893200559

SZACKI, J. *Utopie*. Přel. J. Sedláček. 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 1971.

THOMPSON, J. B. *Média a modernita. Sociální teorie médií*. Přel. J. Jiráček. 1. vyd. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2004.

ISBN 80-246-0652-6

WITTGENSTEIN, L. *Filosofická zkoumání*. Přel. J. Pechar. 1. vyd. Praha: Filosofický ústav AV ČR, 1993.

ISBN 80-7007-040-4

WITTGENSTEIN, L. *Logisch-philosophische Abhandlung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003.

ISBN 3-518-12429-3

ŽIŽEK, S. *Jednou jako tragédie, podruhé jako fraška aneb Proč musela utopie liberalismu zemřít dvakrát*. Přel. R. Baroš. 1. vyd. Praha: Rybka Publishers, 2011.

ISBN 978-80-87067-25-3

PRAMENY

Články

ADAMEC, J. Provozní ředitel genocidy. In: *Respekt*, 2011, roč. 22, č. 49.

AUGUSTOVÁ, Z. Průzračnost a chaos. In: *Literární noviny*, č. 3, 13. 1. 2003.

BÖRGERDING, M. *Auf der Suche nach den vielen Antworten*. (zveřejněno na <http://www.theaterheute.de/galerie/10-03/stueck.html> (10. 2. 2007))

CAŇKO, M. Dát výraz vlastní fascinaci. Dialektika totality a totální logika. In: *A2*, 2011, roč. VII, č. 15.

Co bude příští 11. září. In: *Respekt*, 2011, roč. 22, č. 37.

Gesellschaft zur Förderung wissenschaftlicher Studien zur Arbeiterbewegung (GSA e.V.). *Der Krieg der Nato in Jugoslawien. Tagesberichte über aktuelle Entwicklungen und Hintergründe. 24. Kriegstag – 16. 4. 1999*, [online] [17.04.1999].

KRUSEWITZ K. Öko-Krieg in »humanitärer Absicht«. Phosgen-Wolken über Pancevo. In: *der Freitag*, 23. 07. 1999. ISSN 0945-2095. Online-Ausgabe abgerufen am 21. 09. 2010.

LINDNER, T. Krizi jsme nevyužili. Se sociologem Ulrichem Beckem o globálních rizicích a o tom, jak se nezbláznit při čtení ranních zpráv. In: *Respekt*, 2011, roč. 22, č. 22.

MOUFFE, Ch. *Umělecký aktivismus a agonická politika* (zveřejněno na www.monumenttotransformation.org/atlas-transformace/)

MÜLLER, R. *Mit spitzen Fingern angefasst* (zveřejněno na <http://www.nachtkritik.de/>)

RICHTER, F. *In God we trust (Irak 2)* (uveřejněno na www.falkrichter.com)

RICHTER, F. *UNDER ATTACK – Die Angst, das Drama und die Hysterie – 500000 Menschen demonstrieren in Berlin gegen die Irakpolitik der Bush-Administration* (uveřejněno na www.falkrichter.com)

RUPNIK, J. Ještě k 11. září. Amerika promarnila šanci, kterou nabízela poslední dekáda. In: *Respekt*, 2011, roč. 22, č. 40.

SOPROVÁ, J. Marius von Mayenburg: Píšu z politického hněvu. In: *Divadelní noviny*, 2014, roč. 23, č. 10.

Über Gott ist ein DJ – Falk Richter im Gespräch (uveřejněno na www.falkrichter.com)

Za Kassandrou německého dramatu. Dea Loher v rozhovoru s P. Štědrněm. In: *Divadelní noviny*, 2004, roč. 13, č. 8.

Hry a próza

BERNHARD, T. *Hry I.* 1. vyd. Přel. Praha: Divadelní ústav, 1998.

ISBN 80-7008-076-0

BERNHARD, T. *Hry II.* Přel. J. Balvín, D. Ullrichová, W. Spitzbardt. 1. vyd. Praha: Divadelní ústav, 1999.

ISBN 80-7008-095-7

BERNHARD, T. *Hry III.* Přel. Z. Augustová, J. Balvín. 1. vyd. Praha: Divadelní ústav, 2008.

ISBN 978-80-7008-248-5

BERNHARD, T. *Hry IV.* Přel. Z. Augustová, J. Balvín, V. Cejpek, J. Jílková, B. Schnelle. 1. vyd. Praha: Divadelní ústav, 2010.

ISBN 978-80-7008-250-8

BRAUN, K. (ed.). *Deutsches Theater der Gegenwart 2.* 1. Aufl. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1967.

BRECHT, B. *Divadelní hry I*. Přel. L. Kundera a R. Vápeník. 1. vyd. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1963.

BRECHT, B. *Divadelní hry II*. Přel. L. Kundera, R. Vápeník a J. Haasová-Nečasová. 1. vyd. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1959.

BRECHT, B. *Divadelní hry III*. Přel. L. Kundera a R. Vápeník. 1. vyd. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1961.

BRECHT, B. *Divadelní hry IV*. Přel. L. Kundera. 1. vyd. Praha: Odeon, 1984.

BRECHT, B. *Divadelní hry V*. Přel. L. Kundera, M. Liehmová, R. Vápeník. 1. vyd. Praha: Odeon, 1978.

DÜRRENMATT, F. *Anděl přichází do Babylonu*. Přel. B. Černík. 1. vyd. Praha: Dilia, 1965.

DÜRRENMATT, F. *Hry*. Přel. J. Stach. 1. vyd. Praha: Divadelní ústav, 2006.

ISBN 80-7008-198-8

DÜRRENMATT, F. *Rozhlasové hry*. Přel. B. Černík a J. Konůpek. 1. vyd. Praha: Orbis, 1966.

FASSBINDER, R. W. *Brémská svoboda (Paní Gejša Gottfriedová): Měšťanská truchlohra*. 1. vyd. Praha: Dilia, 1986.

FASSBINDER, R. W. *Krev na krku kočky*. Přel. M. Černá. 1. vyd. Praha: Transteatral, 2005.

FASSBINDER, R. W. *Odpad, město a smrt*. Rukopis. Přel. Z. Augustová. Nепublikováno.

FRISCH, M. *A mrtví opět zpívají*. Přel. B. Černík. 1. vyd. Praha: Dilia, 1967.

FRISCH, M. *Andorra*. Přel. B. Černík. 1. vyd. Praha: Orbis, 1964.

FRISCH, M. *Čínská zed'*. Přel. B. Černík. 1. vyd. Praha: Dilia, 1964.

FRISCH, M. *Deník (1946–1949)*. Přel. B. Koseková. 1. vyd. Praha: ERM, 1995.

ISBN 80-85913-07-0

FRISCH, M. *Modrovous*. Přel. B. Černík. 1. vyd. Praha: Panorama, 1991.

ISBN 80-7038-239-2

FRISCH, M. *Pan Biedermann a žháři*. Přel. B. Černík. 1. vyd. Praha: Dilia, 1969.

HOCHHUTH, R. *Náměstek*. Přel. A. Liehmová. 1. vyd. Praha: Orbis, 1966.

ILLIES, F. *Generation Golf. Eine Inspektion*. 13. Aufl. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 2011.

ISBN 9783596150656

JELINEK, E. *Bambiland / Babylon*. Přel. Z. Augustová a B. Schnelle. 1. vyd. Praha: Brkola 2014.

ISBN 978-80-905999-2-5

JELINEK, E. *Co se stalo, když Nora opustila manžela aneb Opory společnosti*. Přel. J. Jílková. 2. vyd. Praha: Národní divadlo, 2010.

ISBN 978-80-7258-348-5

JELINEK, E. *Klára S., Nemoc aneb Moderní ženy, On není jako on*. Přel. B. Schnelle a Z. Augustová. 1. vyd. Brno: Větrné mlýny, 2001.

ISBN 80-86151-52-2

JELINEK, E. *Sbohem. 3 malá dramata*. Přel. B. Schnelle a Z. Augustová. 1. vyd. Praha: Brkola, 2008.

ISBN 978-80-903842-6-2

JELINEK, E. *Sportštyk aneb Sportovní drama*. Přel. Z. Augustová. 1. vyd. Praha: Brkola, 2008.

ISBN 978-80-903842-5-5

JELINEK, E. *Totenauberg*. Přel. B. Schnelle. 1. vyd. Praha: Brkola, 2008.

ISBN 978-80-903842-7-9

KIPPHARDT, H. *Bratr Eichmann*. Přel. J. Balvín. 1. vyd. Praha: Dilia, 1985.

KIPPHARDT, H. *Ve věci J. Roberta Oppenheimera*. Přel. J. Balvín. 1. vyd. Praha: Dilia, 1965.

KLUCK, O. *Čekárna budoucnost*. Rukopis. Přel. V. Cejpek, M. Kučerová. Nепublikováno.

KLUCK, O. *Princip chaosu*. Rukopis. Přel. J. Bohadlová. Nепublikováno.

KOKOSCHKA, O. *Vier Dramen*. 1. Aufl. Berlin: Paul Cassireri, 1919.

KROETZ, F. X. *Agnes Bernauerová. Měšťanská hra o pěti dějstvích*. 1. vyd. Praha: Dilia, 1978.

KROETZ, F. X. *Ani ryba, ani rak*. 1. vyd. Praha: Dilia, 1984.

LOHER, D. *Adam Geist*. 2. Aufl. Frankfurt am Main: Verlag der Autoren, 2004.

ISBN 3-88661-196-5

LOHER, D. *Das letzte Feuer. Land ohne Worte. Zwei Stücke*. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Verlag der Autoren, 2008.

ISBN 978-3-88661-308-3

LOHER, D. *Diebe*. 2. Aufl. Frankfurt am Main: Verlag der Autoren, 2012.

ISBN-10: 3886613291

ISBN-13: 978-3886613298

LOHER, D. *Fremdes Haus. Schauspiel*. 2. Aufl. Frankfurt am Main: Verlag der Autoren, 2004.

ISBN-10: 388661171X

ISBN-13: 978-3886611713

LOHER, D. *Klaras Verhältnisse*. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Verlag der Autoren, 1999.

ISBN 978-3-88661-219-8

LOHER, D. *Magazin des Glücks*. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Verlag der Autoren, 2002.

ISBN-10: 3886612449

ISBN-13: 978-3886612444

LOHER, D. *Manhattan Medea / Blaubart – Hoffnung der Frauen. Zwei Stücke*. 3. Aufl. Frankfurt am Main: Verlag der Autoren, 2006.

ISBN 978-3-88661-208-6

LOHER, D. *Olgas Raum / Tätowierung / Leviathan. Drei Stücke*. 2. Aufl. Frankfurt am Main: Verlag der Autoren, 2003.

ISBN 3-88661-152-3

LOHER, D. *Tetování. Modrovous – Naděje žen. Adam Geist. Klářiiny vztahy. Třetí sektor (pět divadelních her)*. Přel. P. Štědroň. 1. vyd. Brno: Větrné mlýny, 2004.

ISBN 80-86151-89-1

LOHER, D. *Unschuld / Das Leben auf der Praça Roosevelt. Zwei Stücke*. Frankfurt am Main: Verlag der Autoren, 2004.

ISBN 3-88661-271-6

LOHER, D. *Zloději*. Rukopis. Překlad P. Štědroň. Nepublikováno.

MAYENBURG, M. von. *Das kalte Kind. Haarmann. Zwei Stücke*. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Verlag der Autoren, 2002.

ISBN 3-88661-253-8

MAYENBURG, M. von. *Der Stein / Freie Sicht / Der Hund, die Nacht und das Messer / Perplex. Stücke*. 1. Aufl. Berlin: Henschel Schauspiel, 2012.

ISBN 978-3-940100-08-5

MAYENBURG, M. von. *Eldorado*. Praha: Národní divadlo, 2004.

MAYENBURG, M. von. *Eldorado / Turista / Augenlicht / Der Häßliche. Stücke*. 1. Aufl. Berlin: Henschel Schauspiel, 2007.

ISBN 978-3-940100-01-6

MAYENBURG, M. von. *Feuergesicht / Parasiten. Zwei Stücke*. 2. Aufl. Frankfurt am Main: Verlag

der Autoren, 2003.

ISBN-10: 3886612244

ISBN-13: 978-3886612246

MAYENBURG, M. von. *Hry*. Překlad R. Olekšák, S. Waradzinová a A. Bžoch. 1. vyd. Bratislava: Divadelný ústav, 2004.

ISBN 80-88987-58-X

MAYENBURG, M. von. *Perplex*. Rukopis. Překlad K. Bohadlová. Nепublikováno.

MAYENBURG, M. von. *Stück Plastik / Märtyrer*. 1. Aufl. Berlin: Henschel Schauspiel, 2015.

ISBN 978-3-940100-13-9

MAYENBURG, M. von. *Tvář v ohni*. Přel. J. Balvín. 1. vyd. Praha: Institut umění – Divadelní ústav, 1999.

ISBN 80-7008-098-1

MÜLLER, H. *Pověření. Tři hry*. Přel. K. R. Jilská. 1. vyd. Praha: Prostor, 1998.

ISBN 80-85190-88-5

MÜLLER, H. *Werke. 4 Band*. F. Hörnigk (ed.). Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2001.

ISBN 978-3-518-40896-4

OSTERMAIER, A. *Death Valley Junction*. In: GRUSKOVÁ, A. (ed.). *Nemecká dráma*. 1. vyd. Bratislava: Divadelný ústav, 2004.

ISBN 80-88987-59-8

RICHTER, F. *Bůh je DJ. Electronic city. Porucha (3 hry)*. Přel. M. Černá. 1. vyd. Praha: Transteatral, 2007.

ISBN 978-80-903857-1-9

RICHTER, F. *Unter Eis. Stücke*. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 2005.

ISBN-13: 978-3-596-16899-6

ISBN-10: 3-596-16899-6

SCHIMMELPFENNIG, R. *Arabská noc*. In: GRUSKOVÁ, A. (ed.). *Nemecká dráma*. 1. vyd. Bratislava: Divadelný ústav, 2004.
ISBN 80-88987-59-8

STRAUß, B. *Blázen a jeho žena dnes večer v Pancomedii*. Přel. M. Černá. 1. vyd. Praha: Transteatral, 2005.

STRAUß, B. *Lži Šero Bydlení*. Přel. A. Rahmanová. 1. vyd. Praha: Dauphin, 2010.
ISBN 978-80-7272-227-3

VEIEL, A. *Der Kick. Ein Lehrstück über Gewalt*. 1. Aufl. München: Goldmann Verlag, 2008.
ISBN-10: 3442155193

ISBN-13: 978-3442155194

VEIEL, A. *Kopanec*. Rukopis. Přel. M. Kotrouš. Nepublikováno.

VEIEL, A. *Malinový svět*. Rukopis. Přel. M. Kotrouš. Nepublikováno.

WALSER, T. *Kingkongove dcéry*. In: GRUSKOVÁ, A. (ed.). *Nemecká dráma*. 1. vyd. Bratislava: Divadelný ústav, 2004.
ISBN 80-88987-59-8

WALSER, T. *Kleine Zweifel. Das Restpaar*. 2. Aufl. Frankfurt am Main: Verlag der Autoren, 2001.
ISBN 3-88661-184-1

WALSER, T. *Wandernutten. Die Kriegsberichterstatterin. Zwei Stücke*. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Verlag der Autoren, 2005.
ISBN 3-88661-273-2

WEISS, P. *Marat / Sade*. 1. vyd. Praha: Orbis, 1967.

WEISS, P. *Přelíčení*. 1. vyd. Praha: Orbis 1966.

WEISS, P. *Zpěv o lusitánském strašidle*. 1. vyd. Praha: Dilia, 1966.

WEISS, P. *Vietnam Diskurz*. 1. vyd. Praha: Dilia, 1968.

WOLFOVÁ, Ch. *Médeia a jiné hlasy*. Přel. V. a K. Houbovi. 1. vyd. Praha: ARISTA, 2000.

ISBN 80-86410-05-6

ZELLER, F. *Pět her*. Přel. Z. Augustová. 1. vyd. Praha: Transteatral, 2016.

ISBN 978-80-87299-18-0

INTERNETOVÉ ODKAZY

www.falkrichter.com

www.fischertheater.de

www.schaubuhne.de

<http://theatrenotes.blogspot.com/2008/02/interview-marius-von-mayenburg.html>

www.e-polis.cz

www.monumenttotransformation.org/atlas-transformace/

www.nachtkritik.de

www.rimini-protokoll.de

www.sheshepop.de

www.goethe.de/theaterbibliothek

www.volksbuehne.de

<http://www.campus.de/wissenschaft/geschichte/Theater-Proteste.85363.html>

www.heinermueller.de

<http://www.ballhausnaunynstrasse.de/>

<https://www.deutschestheater.de/>

<http://www.staatsschauspiel-dresden.de/>