

## **ABSTRAKT**

Tato práce se zabývá představením textů *Im Westen nichts Neues* od Ericha Maria Remarqua a *In Stahlgewittern* od Ernsta Jüngera. Dále je pozornost zaměřena na jejich srovnání, a to jak z hlediska literárního, tak i historického a sociálně psychologického. Cílem je důkladná analýza formy a obsahu obou děl, stejně jako srovnání přístupu autorů k tématu druhé světové války. Práce má také za cíl vytvořit shrnutí hlavních rozdílů a podobností obou děl a jejich autorů tak, aby vznikl obecný přehled.

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

Ernst Jünger, Erich Maria Remarque, Erster Weltkrieg, (Anti-)Kriegsliteratur, Textanalyse, Textvergleich, Sozialpsychologie