



# FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Ústav románských studií

## HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Autorka:** Zdeňka Křivancová

**Název:** La problématique de la resyllabation en français parlé :  
théorie et application pédagogique

**Jazyk:** francouzština

**Vedoucí práce:** PhDr. Sylva Nováková, PhD.

**Oponentka:** PhDr. Olga Nádvorníková, PhD.

### Obsah a cíl práce

Posuzovanou práci tvoří dva celky: část teoretická a část empirická.

První nejprve představuje fenomén přeslabikování ve francouzštině jako důsledek vázání a navazování v kontextu výslovnostních stylů. Vědoma si složitosti realizací tzv. *e-caduc*, autorka se od zkoumání tohoto významného zdroje přeslabikování v předložené práci distancuje.

Poslední kapitola tohoto oddílu je věnována problematice hlasitého čtení francouzského textu (tzv. *l'écrit oralisé*); slouží jako jedno ze zásadních východisek pro část experimentální, jež je těžištěm práce.

Část empirická představuje ve své podstatě jednoduchý průzkum založený na komparativním přístupu, z něhož však autorka dokázala vytěžit zajímavé poznatky, a to zejména díky kvalitní metodice svého zkoumání i výběru korpusu a respondentů.

Poslední kapitola poskytuje čtenáři komentovaný náhled do několika učebnic francouzštiny jako cizího jazyka. Může si tak udělat představu o tom, do jaké míry je v nich věnována pozornost problematice přeslabikování.

Můžeme konstatovat, že v rámci splnění dílčích úkolů autorka dosáhla stanoveného cíle v plném rozsahu.

### Formální aspekty práce

Díky jasné struktuře a snaze o provázanost jednotlivých částí působí hodnocená práce kompaktním dojmem. Vyjadřování autorky je, krom drobností, na velmi slušné úrovni, a to jak po stránce odborné, tak jazykové. Jistě je třeba ocenit i volbu jazyka práce.

Rozsah a charakter použitých pramenů shledáváme jako přiměřený, odkazy na ně jsou zařazovány s důsledností, bohatý poznámkový aparát obsahuje relevantní údaje.

### **Hodnocení obsahu práce a náměty k diskusi**

Posuzovaná bakalářská práce svědčí o schopnosti aplikovat znalosti a dovednosti získané v lingvistických a částečně i v pedagogických disciplínách. Je rovněž příkladem dobře strukturované a metodicky zdárně vystavěné práce, která může posloužit jako dobré východisko pro výzkum fono-grafematických jevů ve francouzštině.

Na základě výše uvedeného práci k obhajobě **doporučuji** a navrhuji stupeň hodnocení **výborně**.

V Praze, dne 28. 8. 2018

PhDr. Sylva Nováková, PhD.