

## **Abstrakt**

Tato bakalářská práce ve své první části popisuje fenomén „přeslabikování“ ve francouzštině, které je důsledkem realizace vázání, konsonantického navazování a odpadnutí tzv. e caduc v proudu řeči. Těžištěm práce je část praktická, v níž bude provedena analýza výsledků průzkumu dovedností čtené produkce ve vybrané skupině českých studentů v porovnání se skupinou rodilých mluvčích. Součástí pedagogické aplikace bude náhled do učebnic francouzštiny se zaměřením na sledovaný jev.

**Klíčová slova:** fonetika, přeslabikování, výslovnost, vázání, souhláskové navazování, němé e