

Posudek vedoucí magisterské diplomové práce

Autor práce: Táňa Matelová

Název práce: Zaolzie oczyma mediów mniejszości. Analiza wybranych zagadnień historycznych i społecznych dotyczących Śląska Cieszyńskiego na podstawie artykułów *Głosu Ludu* i *Zwrotu*

Rok: 2018

Vedoucí práce: Mgr. Renata Rusin Dybalska, Ph.D.

1. Formulace cílů a jejich naplnění

Hlavním tématem práce je pokus o rekonstrukci obrazu Zaolží na stránkách vybraných menšinových periodik vycházejících na zkoumaném území. Práce je rozdělena do dvou hlavních částí – teoretické a praktické. První z nich se zaměřuje zejména na rozvoj polských periodik vycházejících na území těšínského Slezska, se zvláštním zohledněním těch časopisů, které si autorka vybrala k analýze. Již zde nás autorka uvádí do problematiky, která je zásadní pro analytickou část práce – jde o obraz vybraných historických událostí či společenských fenoménů. Cíle práce byly formulovány jasně a precizně a následně byly v práci adekvátně naplněny. Zvolené metody hodnotím rovněž jako vhodně vybrané.

2. Klady práce

- Jasná a přehledná struktura práce.
- Schopnost práce se sekundární literaturou, včetně té cizojazyčné.
- Podrobná analýza historie periodického tisku na zkoumaném území přispívá k rozšíření, ale také k propagaci dané problematiky, která se dosud nedočkala většího počtu odborných publikací.
- Podrobné analýzy založené na bohaté pramenné základně.
- Autorka se nebojí hodnotit uváděná fakta či analýzy, a to ani kriticky.
- Autorka se rozhodla zpracovat zvolené téma v polštině, což je třeba i přes některé stylistické či syntaktické nedostatky hodnotit pozitivně.

3. Nedostatky práce

- Historie periodického tisku na území těšínského Slezska je v diplomové práci zpracována místy až příliš podrobně. Takto pojaté zpracování dané problematiky překračuje rámec magisterské práce, což lze považovat za narušení struktury práce.
- Některé analýzy mohly být propracovanější. Mé poznámky se týkají dílčích aspektů vybraných analýz, např.:

- funkce velkých písmen v analýze fragmentu na s. 74 („*Pękły bariery...*“)
- funkce otázky „*Co robić?*“ uzavírající fragment analyzovaný na s. 82 („*Tak się złożyło...*“)
- funkce kontrastu ve fragmentu analyzovaném na s. 86 („*Dużo się u nas...*“)

4. Otázky doporučené k rozpravě při obhajobě

1. Jak se nejpodstatnější prvky obrazu Zsóltzi v menšinových periodických, tak jak vyplynuly z provedených analýz, odrážejí v realitě?
2. Jak autorka hodnotí roli a fungování menšinových médií na zkoumaném území?
3. Nakolik jsou v analyzovaných textech přítomné prvky propagandy?

5. Případné další vyjádření

6. Celkové hodnocení a klasifikace

- a) Práce splňuje požadavky standardně kladené na diplomovou práci.
- b) Doporučuji práci k obhajobě.
- c) Navrhuji klasifikaci: výborně.

Datum: 16. 8. 2018

Podpis: Renata Rusin Dybalska