

Abstrakt

Cílem této práce je představit a analyzovat vybrané modernistické narativní techniky v románu *Paní Dallowayová* (1925) od Virginie Woolfové, jedné z hlavních představitelk Modernismu (1918-1930) v Británii. Teoretická část popisuje a objasňuje charakteristické prvky vybraných narativních technik a zasazuje je do kontextu Modernismu. Dále se zabývá unikátním užitím těchto narativních technik Woolfovou v románu samotném a zmiňuje, jak ho tyto narativní techniky ovlivňují.

Klíčová slova: Modernismus, modernistické narativní techniky, proud vědomí, Symbolismus, intertextovost