

Abstrakt:**Návrat klasicismu? O Proustově pojetí lásky**

Skeptický postoj k lásce má ve francouzské literatuře, obzvláště té klasické, své pevné místo. Práce přináší podrobnou analýzu postavy Swanna a jeho milostného vztahu k Odettě v prvním dílu *Hledání ztraceného času (Svět Swannových)* Marcela Prousta s cílem ověřit, zda a nakolik Proust, autor 20. století, zůstává ukotvený v této moralistické literární tradici. Studie zahrnuje rozbor Proustova pojetí lásky a jeho styčných bodů i rozdílů oproti klasicistní tradici, na niž autor často odkazuje. Práce dále nastiňuje, jakým způsobem se tento pesimistický přístup k lásce ve francouzské literatuře a filozofii vyvíjel dál. Do jaké míry se například Jean-Paul Sartre či Maurice Merleau-Ponty dají považovat za Proustovy „žáky“?