

## **Abstrakt a klíčová slova**

Tato práce si klade za cíl zmapovat použití alofonů /t/, /θ/ a /ð/ v irské angličtině v porovnání s původní varietou standardní britské angličtiny a prezentovat současné tendence v používání těchto alofonů v irské angličtině. Současně prezentuje alofony nové, dosud nepopsané ve zdrojové literatuře. V úvodu jsou prezentovány základní poznatky o fonémech /t/, /θ/ a /ð/ standardní britské angličtiny a o jejich alofonech v irské angličtině. V praktické části je prezentován výzkum, který byl proveden ve městě Limerick v Irsku na jaře 2016 a při němž bylo nahráno 21 rodilých mluvčích irské angličtiny. Nahrávky zachycují jak čtení vybraného textu “The Boy Who Cried Wolf”, tak i spontánní rozhovor. Nahrávky byly posléze zpracovány ortografickým přepisem a fonetickou segmentací a cílové alofony byly vyznačeny v programu Praat a zanalyzovány. Výsledky výzkumu jsou prezentovány v praktické části, kde je tento výzkum rovněž porovnán s dosud známými poznatky.

Klíčová slova: irská angličtina, explozivy, frikativy, akcent, alofony