

Posudek vedoucího práce na diplomovou práci Lukáše Kubíka Zákon a pořádek království Čosŏn v 18. století

Práce Lukáše Kubíka je věnována analýze vývoje trestního práva a zákoníků v období Čosŏn (1392–1910) s cílem představit trestní systém korejského státu v podobě, jak fungoval v tradiční korejské společnosti před počátkem modernizace koncem 19. století. Právní historie a sociální dopady trestního práva jsou relativně málo probádanou oblastí korejských studií, a proto lze zvolené téma hodnotit jako originální a přínosné pro další zkoumání korejské historie a práva. Autor práci člení do sedmi kapitol: první, obsahující popis základních rysů trestního práva v korejské společnosti a jejich ideologického pozadí, následovanou pěti kapitolami, věnovanými konkrétnímu popisu jednotlivých zákoníků, které ilustrují problematiku aplikace a adaptace čínských právních vzorů v korejském prostředí. Poslední kapitola je věnována trestnímu systému ve vztahu k jednotlivci a složité sociální hierarchii korejské společnosti. Všechny kapitoly jsou kvalitně zpracované a dobře pracují jak s prameny, tak i sekundární literaturou. Po strukturní stránce lze práci vytknout pouze poněkud matoucí členění kapitol podle jednotlivých zákoníků a nikoli podle jednotlivých historických jevů, kterým jsou tyto zákoníky věnovány. Po formální stránce nelze práci takřka nic vytknout, pouze relativně časté spojování slov v korejské transkripci a často poněkud nadbytečné kombinace čínské a korejské transkripce (vzhledem k zaměření práce je dostatečná pouze korejská verze). Pochválit je třeba kvalitně zpracovanou obrazovou přílohu, seznam zkratk by bylo vhodné uvést na začátku práce. Práce má dobrá metodologická východiska, výrazné, dosud nezpracované téma. Je logicky strukturovaná, vyargumentovaná, technicky i stylisticky má celý text vysokou úroveň. Diplomant práci průběžně předkládal a konzultoval, pracovala však samostatně a zodpovědně. Práce splňuje kritéria kladená na diplomovou práci, tudíž ji bez podstatnějších výhrad **doporučuji k obhajobě.**

Navrhované hodnocení: **výborně**

V Praze, 11.6. 2018

Vladimír Glomb