

Anotace

Bakalářská práce „Beuronské umění v klášteře Emauzy“ zkoumá ojedinělou etapu v historii emauzského klášteře ovlivněnou beuronským uměleckým stylem. Čtenáři poskytuje náhled na uměleckou proměnu klášteře od roku 1880 až do doby jeho kritického poničení 14. února 1945, kdy se stal jedním z nechtěných cílů bombardování Prahy. Můžeme se dozvědět o procesu obnovy klášteře z následujících let. Další část bakalářské práce podává obecné informace o beuronské umělecké škole a jejích významných představitelích. Poukazuje na význam a specifickou tvorbu tohoto stylu a mapuje další uměleckou tvorbu této dílny na území Prahy.

Klíčová slova

Beuron, beuronská kongregace, beuronská umělecká škola, Emauzský klášter, OSB, sakrální interiér